



Школьный музей как площадка научно –исследовательской деятельности учащихся



Музей часто сравнивают со школой, поскольку общеизвестна его ориентация на педагогические функции. Правда, школа эта необычная, так как закончить ее невозможно, ведь и ребенок, и взрослый, посещая музейные залы, открывают для себя нечто новое, неизвестное из того, что создано творческим гением человечества. Постигать эти сокровища можно всю жизнь.



В связи с чем был создан клуб «Номад» с целью возрождение национальной истории и культуры на примерах археологических памятников (от теории к практике).



Ведущей педагогической идеей клуба «Номад» является изучение теории археологии на уроках и применение ее в практической работе, которая рассматривается как целостный процесс, последовательно возводящий ученика, изначально носителя местной культуры, к культуре казахстанской и мировой.

Цели и задачи клуба «Номад»



воспитание у молодого поколения любви к своей малой родине, привитие интереса к истории, культуре, традициям и обычаям родного края;



пополнение знаний учащихся по истории и краеведению;



активизация поисково-исследовательской деятельности учащихся по изучению памятников историко-культурного наследия края



формирование у школьников общего краеведческого кругозора посредством практического участия в полевых научных исследованиях

ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

– интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры с целью формирования мотивационного пространства, обеспечивающего развитие интеллектуальных возможностей, лидерских качеств и одаренности каждой личности, а также информационной культуры (это проявление заинтересованности, желание и стремление к:

- обучению на протяжении всей жизни;
- самостоятельному добыванию знаний;
- развитие способности мыслить критически, анализировать и эффективно использовать полученную информацию;
- овладению навыками исследовательской и проектной деятельности, способности к инновациям;
- развитию навыков ведения дискуссии;
- созидательной деятельности;
- работе в команде, укреплению корпоративного духа;
- критическому отбору информации;
- формирование высоко информационной культуры).



Участие школьников в археологических экспедициях - достаточно распространенный метод внеклассной работы с учащимися: школьники совместно с Евразийским национальным университетом им. Л. Гумилева, факультет истории, отделение археологии и этнологии принимают участие в раскопках. Участие в открытии областного историко- краеведческого музея



БОЛЬШИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

1. Древности «Бесоба», сакский курган
2. Археологический памятник тюркской эпохи
3. Лето 2018



Древности «Бесоба»

Могильник Бесоба располагается на территории Ишимского сельского округа Жаксынского района Акмолинской области. Река Ишим, изгибаясь, образует большую долину, ограниченную с севера небольшими степными холмами, а с юга и юго-запада рядом стариц, наиболее крупной из которых является старица Бесоба.

Могильник насчитывает 10 курганов различного размера, вытянутых в цепочку по линии северо-восток – юго-запад вдоль Ишима на 1,8 км. Отличительной особенностью могильника является компактное сосредоточение в центральной его части крупных курганов диаметром до 80 м и высотой до 3 м. Данная особенность является уникальной для среднего течения р. Ишим, подавляющее большинство известных крупных курганов в регионе располагается поодиночке.



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ТЮРКСКОЙ ЭПОХИ

В ИЮЛЕ 2014 ГОДА БЫЛИ РАСКОПАНЫ ДВА КУРГАНА МОГИЛЬНИКА «КОСАГАЛ», ЧТО НАХОДЯТСЯ НА ОКРАИНЕ СЕЛА ЛОЗОВОЕ ЖАКСЫНСКОГО РАЙОНА АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ. МОГИЛЬНИК РАСПОЛОЖЕН НА ПРАВОМ БЕРЕГУ РЕКИ ЕСИЛЬ. ЭКСПЕДИЦИЕЙ БЫЛИ ИССЛЕДОВАНЫ ТРИ НАСЫПИ. ОДНА ИЗ НИХ БЫЛА КАМЕННОЙ, ДВЕ ДРУГИЕ — КАМЕННО-ЗЕМЛЯНЫМИ. ПОД НАСЫПЬЮ ИССЛЕДОВАННОГО КУРГАНА СКРЫВАЛОСЬ ПОГРЕБЕНИЕ ВОИНА ТЮРКСКОЙ ЭПОХИ С КОНЕМ В ПОЛНОМ БОЕВОМ СНАРЯЖЕНИИ. ПОГРЕБЕННЫЙ БЫЛ ЗАХОРОНЕН С ВООРУЖЕНИЕМ, СОСТОЯЩИМ ИЗ ЛУКА СО СТРЕЛАМИ И ПРЕДМЕТАМИ ОБИХОДА.



Этноним (название народа) «тюрк» в китайских летописях известен с 542 года. А появление государственности тюрков ученые-историки относят к 552 году.

Археологические раскопки показали, что тюрки в места погребения укладывали вещи и предметы, которыми при жизни пользовались умершие. Погребение вещей, предметов вместе с умершим было связано с верой о потребности их использования в загробном мире. С другой стороны, это являлось данью уважения к умершим и поклонением духам предков.

Лето - 2018

Целью работы определили исследование археологических памятников в местности Ак-Кайракты Жаксынского района.

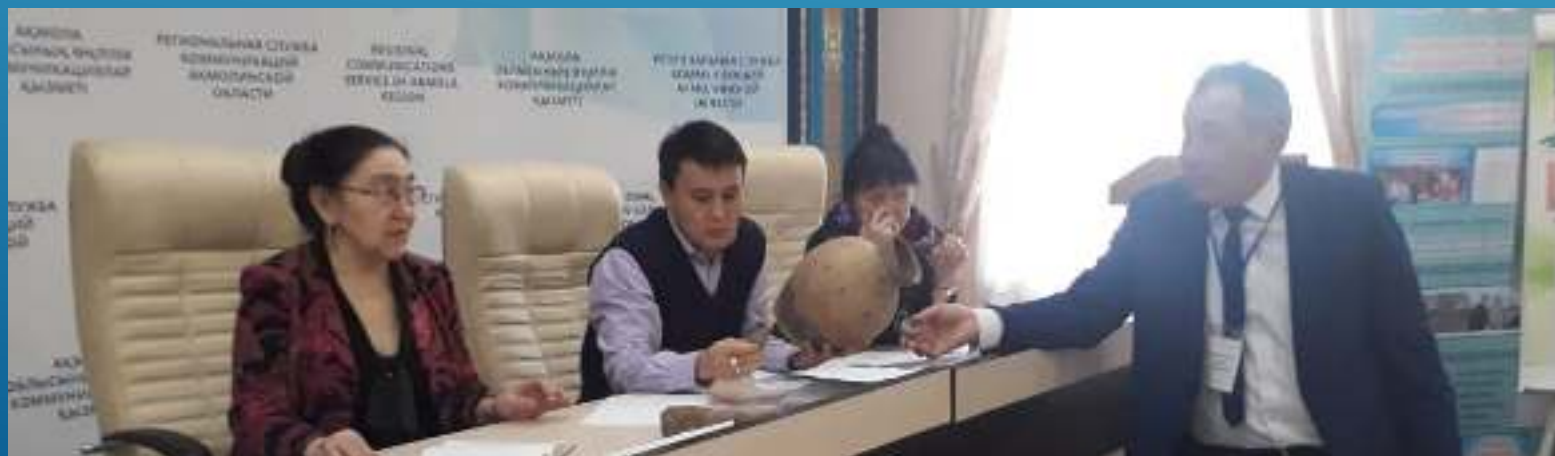
Были поставлены задачи:

- Исследовать русло реки Ак-Кайракты.
- Произвести археологические раскопки двух курганов предположительно эпохи бронзы и раннего железного века.



Значительная часть археологических находок украшает школьный музей. За годы сотрудничества с университетом им. Л. Гумилева, а так же с музеями Акмолинской области, нам удалось расширить базу экспонатов в школьном музее.

Учителями и учениками школы было написано и успешно защищены множество научных работ, авторских программ и создан археологический маршрут на территории Жаксынского района.



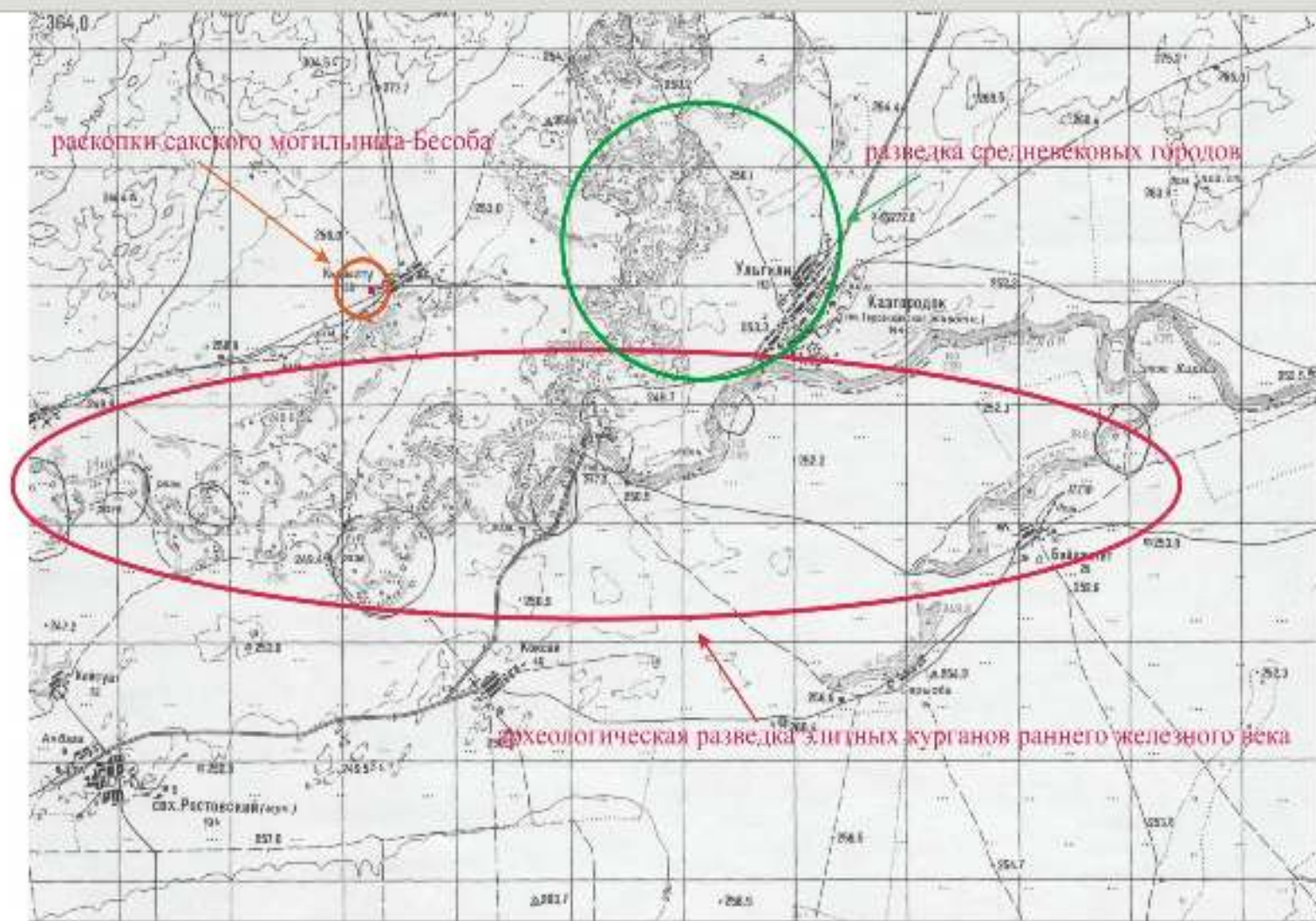
Музейные экспонаты



РАБОТА АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КЛУБА «НОМАД»



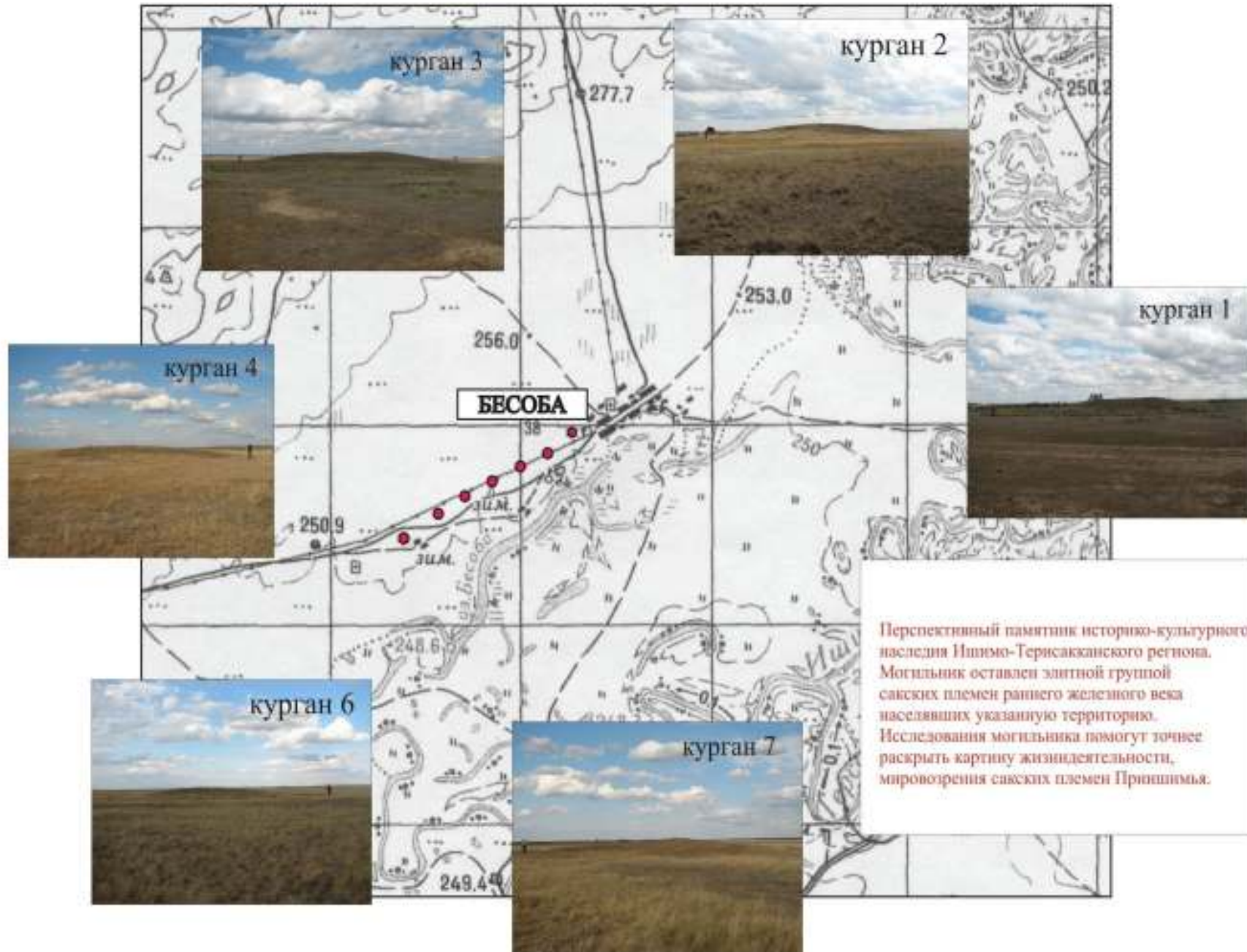
Перспективные районы археологических исследований в Ишимо-Терсакканском регионе



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ НАШЕГО КРАЯ



МОГИЛЬНИК БЕСОБА







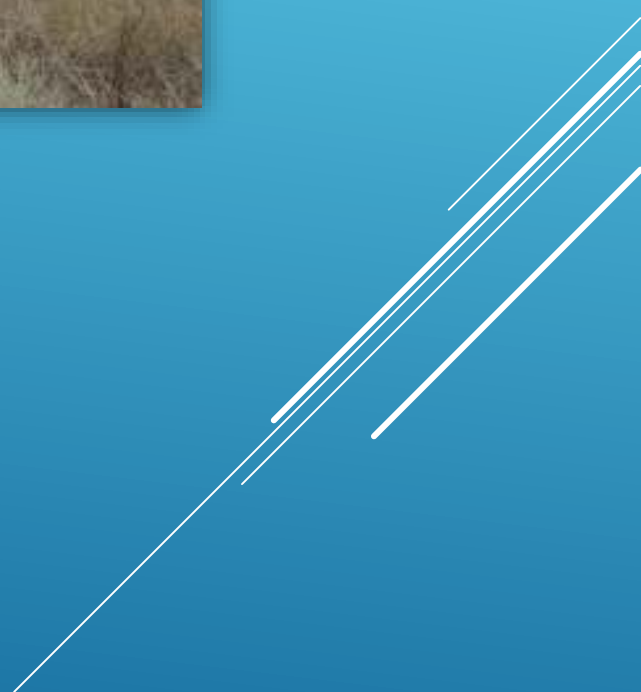


МАВЗОЛЕЙ «БАУБЕК БАТЫР»



«БАЛБАЛ»





«Курганы с усами»



Тасмолинская культура — это своеобразная культура, созданная скифо-сакской этнической группой. Такая культура была широко распространена в степных областях Казахстана. Курганы в основном построены из камней и возникли, вероятно, с формированием единых родов, племен. В курганах ценные вещи встречаются очень редко. В основном в них находятся конский скелет или его отдельные кости (череп, кости ног), или конские атрибуты: узда, различные струйные пряжки и т.д. В малых курганах обнаружены место очага, зола обгоревшего дерева. Направленность каменных курганов на восток и их овальный вид привели к возникновению различных гипотез среди ученых. Курганы “с усами”, часто встречающиеся в Центральном Казахстане, полностью раскрыли свои тайны.

Курган Ак-Кайрақты №1



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ







Спасибо за внимание!

